



Full-Frame bezzrcadlovka LUMIX S5II DC-S5M2

TYP

Typ Digitální bezzrcadlovka DSLM

Bajonet objektivu L-Mount bajonet

OBRAZOVÝ SNÍMAČ

Typ 35mm full-frame snímač CMOS (35,6 mm x 23,8 mm)

Efektivní počet pixelů / celkový počet pixelů fotoaparátu 24,20 megapixelu / 25,28 megapixelu

Vrstva AR (antireflexní) Ano

Poměr stran / barevný filtr 3:2 / filtr primárních barev

Systém redukce prachu Typ posunu snímače obrazu

PROSTOR

14 a více zastávek (V-Log)

FOTOGRAFIE

Formát nahraného souboru JPEG (DCF, Exif 2,31), RAW

Poměr stran 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1

Velikost souboru (pixely) při používání objektivů s úplným rámečkem

3:2	6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)* / 8496x5664(LL)* *Režim s vysokým rozlišením.
------------	--

4:3	5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)* / 7552x5664(LL)* *Režim vysokého rozlišení.
------------	--

16:9	6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)* / 8496x4784(LL)* *Režim s vysokým rozlišením.
-------------	--

1:1	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Režim s vysokým rozlišením.
------------	---

	65:24	6000x2208(L)
	2:1	6000x3000(L)
Velikost souboru (pixely) při používání objektivů APS-C/Super 35mm	3:2	3984x2656(L) / 2880x1920(M) / 2064x1376(S)
	4:3	3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S)
	16:9	3984x2240(L) / 2880x1624(M) / 1920x1080(S)
	1:1	2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S)
Kvalita obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (High Resolution mode: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)	
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB	

VIDEO

Formát nahráného souboru	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC	
Formát zvuku	MOV: LPCM (2 kanály 48 kHz/24 bitů, 96 kHz/24 bitů*) (4kanály 48 kHz/24 bitů**, 96 kHz/24 bitů**) MP4: AAC (2 kanály 48 kHz/16 bitů) * Při připojování mikrofonu s konektorem 3,5 mm nebo DMW-XLR1 (prodává se samostatně). **Při připojení DMW-XLR1 (prodává se samostatně).	
Systémová frekvence	59,94Hz / 50,00Hz / 24,00Hz	
Obrazová plocha videa	Plný / APS-C / PIXEL/PIXEL	
MOV / 59,94 Hz / FULL (*HLG je volitelné.) (*1) (*2)	[6K] 5952x3968 (3:2)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6K] 5952x3136 (17:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5.9K] 5888x3312 (16:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4096x2160	29.97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	29.97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	119.88p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119.88p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)	



		59.94p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		59.94p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		47.95p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		47.95p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		29.97p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		23.98p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		23.98p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*HLG je volitelné.) (*1) (*2)	[C4K] 4096x2160	59.94p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		59.94p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		47.95p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		47.95p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	59.94p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		59.94p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		47.95p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		47.95p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3.3K] 3328x2496 (4:3)	47.95p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		47.95p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		29.97p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		23.98p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	119.88p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
		119.88p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
		59.94p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		59.94p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		47.95p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		47.95p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		29.97p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		29.97p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		23.98p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

		23.98p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Při nastavení Obrazová plocha videana APS-C.
MOV / 50,00 Hz / FULL (*HLG je volitelné.) (*1) (*2)	[6K] 5952x3968 (3:2)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6K] 5952x3136 (17:9)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5.9K] 5888x3312 (16:9)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4096x2160	25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	100,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*HLG volitelné.) (*1) (*2)	[C4K] 4096x2160	50,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	50,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3.3K] 3328x2496 (4:3)	50,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	100,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Při nastavení Obrazová plocha videana APS-C.
	[6K] 5952x3968 (3:2)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	MOV / 24,00 Hz / FULL (*HLG je volitelné.) (*1) (*2)	

	[6K] 5952x3136 (17:9)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5.9K] 5888x3312 (16:9)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4096x2160	24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	48,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 24,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*HLG je volitelné.) (*1) (*2)	[C4K] 4096x2160	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3.3K] 3328x2496 (4:3)	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	48,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MP4 / 59,94 Hz / FULL (*1)	[4K] 3840x2160	29,97p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 23,98p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*1)	[4K] 3840x2160	59,94p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný.

		29.97p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 23.98p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 29.97p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	59.94p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 50,00Hz / FULL (**)	[4K] 3840x2160	25.00p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 25.00p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	50.00p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 50,00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (**)	[4K] 3840x2160	50.00p, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 25.00p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG je volitelný. 25.00p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	50.00p, 28 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20 Mb/s (4:2:0 8bitový LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 24.00Hz / FULL	-	
MP4 / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-	

SLOW & QUICK

MOV / 59,94 Hz / FULL (**)	[FHD] 1920x1080	59.94p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.
MOV / 59,94 Hz / APS-C (**)	[C4K] 4096x2160	29.97p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	29.97p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	59.94p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



*Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.

MOV / 50,00Hz / FULL (**)	[FHD] 1920x1080	50.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.
MOV / 50,00Hz / APS-C (**)	[C4K] 4096x2160	25.00p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	25.00p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	50.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.
MOV / 24,00Hz / FULL (**)	[FHD] 1920x1080	24.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.
MOV / 24,00Hz / APS-C (**)	[C4K] 4096x2160	24.00p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	24.00p (Maximální výkon snímače: 60fps), 150 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	24.00p (Maximální výkon snímače: 180fps)*, 100 Mb/s (4:2:0 10-bitový LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Úhel zobrazení se zúží, pokud zvolíte rychlost snímků v počtu 151 a více.

HLEDÁČEK

Typ	OLED Hledáček LVF (Live View Finder)
Pixelů	Přibližně 3,68 milionů bodů
Zorné pole / Zvětšení	Přibl. 100% / Přibl. 0,78x při 50 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1, pokud je poměr stran nastaven na 3:2
Bod oka / dioptrická korekce	Přibl. 21 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1 / -4.0 - +2.0 (dpt)
Senzor oka	Ano
Rychlost zobrazení	120/60 snímků/s

ZADNÍ DISPLEJ

yp

Displej TFT LCD se statickým dotykovým ovládáním

Velikost displeje	Volný úhel, 3,0 palce (7,6cm), poměr stran 3:2
Pixelů	Přibližně 1,84 milionů bodů
Zorné pole	Přibližně 100%

UKAZATEL NABÍJENÍ LCD

-

ZAOSTŘENÍ (*3)

Typ	Systém fázové detekce AF / Systém kontrastního AF
Technologie DFD	Ano
Režim zaostření	AFS (Single) / AFC (Continuous) / MF
Režim AF	Sledování / Full Area AF / Zóna (horizontální/vertikální) / Zóna / 1 oblast+ / 1 oblast / Pinpoint * Automatickou detekci lze zapnout pro přepínání mezi člověkem / tvář / okem / zvířetem+člověkem. S výjimkou nastavení možnosti Pinpoint.
Zjistitelný rozsah AF	EV -6 - 18 (F1.4, ekvivalentní s ISO100, AFS)
Vlastní nastavení AF	Citlivost AF, Přepínání citlivosti oblasti AF, Předpověď pohybu objektu
Pomocné světlo AF	Ano
Zámek AF	Klávesu Fn v nabídce vlastní nastavte na Zámek AF
Ovládání ostříčicího kroužku	Nelineární / lineární (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Maximální)
Ostatní	AF-ON, AF-ON: Near Shift (blízký posun) / AF-ON: Far Shift (daleký posun), omezovač zaostření, špičkové zaostření, rychlost pohybu 1 oblasti AF, mikro nastavení AF, kontinuální AF (při záznamu filmu), priorita zaostření/závěrky, Přepínání zaostření Vert./Hor., zámek podržení AF/AE, AF+MF, asistent MF, průvodce MF, zámek kroužku ostření, zobrazit/skrýt režim AF, závěrka AF, spoušť při polovičním stisknutí, rychlý AF, snímač očí AF, snímek se zaměřováním smyčky, zvětšené živé zobrazení (video), dotyková závěrka, dotyková funkce AF/AE, dotyková plocha AF, obnovení zaostření objektivu

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

Systém expoziometru	1728zónový vícezorový snímací systém
Režim expoziometru	Vícenásobný / Důraz na střed / Bod / Důraz na prevenci přeexponování
Rozsah měření	EV 0 až 18 (objektiv F2.0, ekvivalent ISO100)
Ovladač režimu	Program AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita závěrky AE (S) / Ruční expozice (M) / Kreativní video (P/A/S/M)* / Vlastní 1, 2, 3, 4 / Inteligentní auto * Dostupné jsou stejné operace expozice jako v režimu P/A/S/M.
Kompensace expozice	±5EV v krocích po 1/3 EV (±3EV pro záznam filmu)
Citlivost ISO (Standard Output Sensitivity)	[Normální] Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* (1/3 nebo 1 krok EV) *Rozšířené ISO

[V-Log]

Auto / 320* / 640-51200 (1/3 nebo 1 krok EV) *Rozšířené ISO

[HLG]

Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* (1/3 nebo 1 krok EV) *Rozšířené ISO

Dual Native ISO

[Normální]

Nativní ISO: 100, 640

Auto: Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířená norma ISO

Nízké: Auto / 50* / 100-800 *Rozšířené ISO

Vysoké: Auto / 320* / 640-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířená norma ISO

[V-Log]

Nativní ISO: 640, 4000

Auto: Auto / 320* / 640-51200 *Rozšířené ISO

Nízké: Auto / 320* / 640-5000 *Rozšířené ISO

Vysoké: Auto / 2000* / 4000-51200 *Rozšířené ISO

[HLG]

Nativní ISO: 400, 2500

Auto: Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířené ISO

Nízké: Auto / 400-3200

Vysoké: Auto / 2500-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířené ISO

[Cinelike D2 / Cinelike V2] (dynamický rozsah Cinelike) / (Video Cinelike)

Nativní ISO: 200, 1250

Auto: Auto / 100* / 200-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířená norma ISO

Nízké: Auto / 100* / 200-1600 *Rozšířené ISO

Vysoké: Auto / 640* / 1250-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířená norma ISO

Zámek AE

Klávesu Fn v nabídce vlastní nastavte na Zámek AE

SYSTÉM STABILIZACE OBRAZU

B.I.S. (5osý / 5stopý*) *Založeno na standardu CIPA [Směr natočení/náklonu: zaostřovací vzdálenost f=60 mm při použití S-R2060.]

Duální I.S. 2 (6.5-stop*) *Založeno na standardu CIPA [Směr natočení/naklonění: ohnisková vzdálenost f=200 mm při použití S-E70200.]

VYVÁŽENÍ BÍLÉ**Vyvážení bílé**

AWB / AWBc / AWBw / Denní světlo / Oblačno / Stín / Žárovka / Blesk / Bílá Set1,2,3,4 / Teplota barev nastavení 1,2,3,4

Nastavení vyvážení bílé

Bias modrá/jantarová, purpurová/zelená

Nastavení teploty barev

2500-10000K v 100K

ZÁVĚRKA**Typ**

Závěrka ve fokální rovině

Rychlost závěrky

Fotografie: Bulb (max. 30 sekund), 1/8 000 – 60

Elektronická závěrka přední lamely: Bulb (max. 30 sekund), 1/2 000 – 60

Elektronická závěrka: Bulb (max. 60 sekund), 1/8 000 - 60

Film: 1/16 000 – 1/25

Režim Creative Video M/režim MF: 1/16 000 – 1/2

Samospoušť	10 s., 3 snímky / 2 s. / 10 s./ Vlastní čas
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání pomocí DMW-RS2 (prodává se samostatně)
Tichý režim / Typ závěrky	Ano / Ano (Automatická / Mechanická / Elektronická přední lamely / Elektronická / Elektronická+NR)

BRACKET

AE bracket	3, 5, 7 snímků v 1/3, 2/3 nebo 1 EV kroku, max. +/3 EV, jednotlivé snímky/sekvence
Bracket závěrky	3, 5 nebo všechny pozice
Bracket ostření	1 až 999 snímků, kroky ostření lze nastavit v 10 úrovních
Bracket vyvážení bílé	3 snímky v modré/žluté ose nebo v rudé/zelené ose, nastavení teploty barev

SEKVENČNÍ SNÍMÁNÍ (BURST)

Rychlost sekvenčního snímání (burst)	Mechanická uzávěrka / elektronická uzávěrka s přední clonou	H: 9 snímků/s(AFS/MF), 7 snímků/s (AFC) (s Live View) M: 5 snímků/s (AFS/MF) (s Live View), 5 snímků/s (AFC) (s Live View) L: 2 snímků/s (AFS/AFC/MF) (s Live View)
	Elektronická závěrka	SH30: 30 snímků/s (AFS/AFC/MF) H: 9 snímků/s (AFS/MF), 8 snímků/s (AFC) (s Live View) M: 5 snímků/s (AFS/MF) (with Live View), 5 snímků/s (AFC) (s Live View) L: 2 snímků/s (AFS/AFC/MF) (s Live View)
Počet snímků, které lze zaznamenat	H/M/L* RAW+JPEG: Více než 200 snímků RAW: Více než 200 snímků JPEG: Více než 300 snímků * Dokud se nezpomalí rychlost filmování v sérii. Pokud záznam probíhá v testovacích podmínkách dle specifikací společnosti Panasonic. * V případě použití karty s rychlostí SD Speed Class s „UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)*.“ SH RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 snímků	

BLESK

Typ blesku	Externí blesk TTL (v prodeji samostatně)
Rychlost synchronizace	Méně než 1/250 sekundy *Svodné číslo se snižuje při hodnotě 1/250 sekundy. Pouze při nastavení na režim M nebo S.
Režim blesku	Auto* / Automatická redukce červených očí* / Nuceně zapnuto / Nuceně zapnuto / Redukce červených očí / Pomalá synchronizace. / Pomalá synchronizace / Redukce červených očí / Nucené vypnutí *Pouze pro iA.
Synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu, synchronizace na druhou lamelu
Nastavení výstupu blesku	±3EV v krocích po 1/3EV
Bezdrátové ovládání	Ano (při použití DMW-FL200L/FL360L/FL580L (v prodeji samostatně)), bezdrátový kanál: 1/2/3/4

EXTRA TELE CONVERSION

2,0× (EX S) (V případě použití objektivů s plnými snímky), 1,9× (EX S) (V případě použití systému APS-C / objektivů Super 35 mm), 1,4× (EX M)

*Pouze pro záznam statických snímků.

NASTAVENÍ BAREV

Styl fotografie	Styl fotografie	Standardní / Živý / Přírodní / L. Classic Neo / Ploché / Orientace na šířku / Orientace na výšku / Monochromatický / L. Monochromatický / L. Monochromatický D / L. Monochromatický S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) plný rozsah* / My Photo Style 1-4 (5-10)*
		* Nastavte na ZAP v položce Zobrazit/skrýt styl fotografie pro výběr.
	Úpravy obrázků	Kontrast / Světla / Stíny / Sytost / Barevný odstín / Odstín / Efekt filtru / Efekt zrnění / Barevný šum / Ostrost / Redukce šumu / ISO / WB / LUT *
		Upravitelná nastavení se liší podle použitého režimu Styl fotografie.
Filtr	Výrazový / Retro / Staré časy / High Key / Low Key / Sépie / Křížení / Vynechané bělení	
Knihovna LUT	Vlog_709 / Nastavení 1–10	
		* REAL TIME LUT ve Photo Style, Použít LUT v tlačítku Fn, Použít LUT při zpracování RAW, LUT View Assist ve V-Log View Assist, LUT lze použít z těchto nastavení.

FUNKCE VIDEO

Časosběrná fotografie	Ano
Fázová animace	Ano
Aktivní ořez	Ano (podporuje oříznutí videa 5,9K (FULL) 30p/25p/24p do velikosti 4K/FHD)
Rychlost závěrky/Gain	Doba trvání uzávěrky/ISO / Úhel/ISO / Doba trvání uzávěrky/dB
Úroveň jasu	8bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
Synchro scan	Ano
Master pedestal level	31 kroků
Barevné pruhy / testovací signál 1kHz	Ano (SMPTE / EBU / ARIB) / Ano
LUT View Assist	Podporované typy souborů: .vlt, .cube Monitor / HDMI
HLG View Assist	Monitor (REŽIM 1 / REŽIM 2 / VYP) / HDMI (AUTO / REŽIM 1 / REŽIM 2 / VYP)
Anamorfní zobrazení aplikace Desqueeze	2,0× / 1,8× / 1,5× / 1,33× / 1,30× / VYP
Vave form monitor /	Volitelné

Vectorscope**Ovládání Knee**

Ano (v režimu Like709)

Červený indikátor záznamu REC

ZAP/VYP

INFORMACE VE SVISLÉ POLOZE

Fotografie / film (ZAP/VYP)

VODOVÁHA

Ano

TLAČÍTKO FUNKCE**REC**

Kompenzace expozice / Duální nativní ISO / Citlivost / Vyvážení bílé / Styl fotografie / Použití LUT / Režim měření / Poměr stran / Kvalita obrazu / Velikost obrazu / Bodové měření na 1 snímek / Dlouhá expozice NR / Min. Rychlost závěrky / 1 snímek RAW+JPG / i.Dynamický rozsah / Kompenzace barevných odstínů / Efekt filtru / One Push AE / Touch AE / Zámek AWB / Režim expozice / Synchronizovaný sken / Režim AF / Nastavení detekce AF / Detekce objektu / Vlastní nastavení AF(foto) / Vlastní nastavení AF(video) / Omezovač ostření / Nastavení rozsahu omezovače ostření / Špičkové zaostřování / Citlivost špičkového zaostřování / Rychlost pohybu AF v 1 oblasti / Zámek zaostřovacího kroužku / AE ZÁMEK / AF ZÁMEK / AF/AE ZÁMEK / AF-ON / AF-ON: Blízký posun / AF-ON: Daleký posun / Nastavení oblasti pro zaměření / Zvětšené živé zobrazení (video) / Režim blesku / Nastavení blesku. / Nastavení bezdrátového blesku / Nastavení režimu řízení / Bracketing / Tichý režim / Stabilizátor obrazu / Typ závěrky / Ex. Tele konverze / Rec. Formát souboru / Kvalita záznamu / Kvalita záznamu (Můj seznam) / Pomalé a rychlé nastavení / Zobrazení časového kódu / Informace o zvuku / Zobrazení úrovně zvuku při nahrávání / Vstup pro přerušení zvuku / Nastavení úrovně zvuku při nahrávání / Kvalita záznamu zvuku / Omezovač úrovně záznamu zvuku / 4kanálový vstup mikrofonu / Nastavení adaptéru mikrofonu XLR / Kanál pro sledování zvuku / Stabilizátor obrazu / E-Stabilizace (video) / Zesílení I.S. (Video) / Oblast obrazu videa / Přejít na zaostření / Živý ořez / Q.MENU / Přepínač záznamu/přehrávání / Záznam videa / Záznam videa (Kreativní video) / Přepínač LVF/Monitor / Zámek provozu / Přepínač ovládání voliče / Náhled / Efekt clony náhledu / Konstantní náhled / Ukazatel úrovně / Histogram / Bodový měřič svítivosti / Značka snímku / Čára mířky fotografie / Podpora živého náhledu / Monochromatický živý náhled / Noční režim / LVF/Monitor Disp. Nastavení / Zobrazení s prioritou videa / Vzor Zebra / Asistent zobrazení LUT (Monitor) / Asistent zobrazení LUT (HDMI) / Výběr LUT / Asistent zobrazení HLG (Monitor) / Asistent zobrazení HLG (HDMI) / Funkce Sheer Overlay / I.S. Rozsah stavu / WFM / Vektorový rozsah / Zobrazení anamorfního uvolnění / Barevné pruhy / Ovládací kroužek ostření / Mikronastavení AF / Informace o objektivu / Slot cílové karty / Wi-Fi / Režim ventilátoru / Uložení do uživatelského režimu / Bez nastavení / Vypnuto (Zakázat funkci Stisknout a Podržet) / Obnovit výchozí nastavení

PLAY

Zvětšení z AF Point (AF bod) / LUT View Assist (Monitor) (LUT asistence pro zobrazování) / HLG View Assist (Monitor) (HLG asistence pro zobrazování) / Anamorphic Desqueeze Display (anamorfní zobrazení aplikace Desqueeze) / RAW Processing (zpracování v režimu RAW) / Delete Single (smazat jednotlivou položku) / Protect (chránit) / Hodnocení 1, 2, 3, 4, 5 / Kopírování / Přepínač Rec/Playback (nahrávání/přehrávání) / Přepínač LVF/Monitor / Video Record (videozáznam) / Videozáznam (kreativní video) / Night Mode (noční režim) / Výměna slotu pro kartu / kanál sledování zvuku (přehrát) / Wi-Fi / Režim ventilátoru / Odeslat obrázek (Smartphone) / LUT View Assist (HDMI) (LUT asistence pro zobrazování) / HLG View Assist (HDMI) (HLG asistence pro zobrazování) / No Setting (bez nastavení) / Off (Disable Press and Hold) [Vypnuto (zakázat stisknutí a podržení)] / Restore to Default (obnova na výchozí nastavení)

ROZHRANÍ**USB**

USB typ C (SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen2))

IDMI ()****HDMI**

HDMI typ A

Audio: ZAP/VYP, MP4: 2kanálový, MOV: 2kanálový (Když je [4kanálový

vstup mikrofonu] nastaven na VYP.), 4kanálový (Když je [4kanálový vstup mikrofonu] nastaven na ZAP.)

Monitor-through	4:2:2 10bitový (Pokud je [Rec Quality] (kvalita nahrávání) nastavena na [4:2:2 10bitový] or [4:2:0 10bitový].) 4:2:2 8bitový (Pokud je [Rec Quality] (kvalita nahrávání) nastavena na [4:2:0 8bitový].)
Přehrávání	59.94Hz: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p* / 480p* 50.00Hz: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p* 24.00Hz: C4K/24p / 4K/24p / 1080p * Pouze pro přehrávání.
Vzdálený vstup	φ2,5 mm
Audio	Vestavěný mikrofon Stereo Potlačení hluku větru: VYP / standard / Vysoké
	Externí mikrofon/vstup pro externí audiozařízení φ 3,5 mm pro externí mikrofon / externí audiozařízení MIC (napájení ze zásuvky) / MIC / LINE Větrný řez: VYPNUTO / Nízký / Standardní / Vysoký *Při připojení 3,5mm mikrofonu (prodává se samostatně). Speciální mikrofon: Stereo / Shotgun *Při připojení DMW-MS2 (prodává se samostatně).
	XLR mikrofon Ano se zařízením DMW-XLR1 (v prodeji zvlášť)
	4kanálový vstup mikrofonu Ano se zařízením DMW-XLR1 (v prodeji zvlášť)
	Reproduktor Monofonní
	Výstup pro sluchátka φ3,5 mm
Slot na kartu SD	Slot 1,Slot 2 Paměťová karta SD / paměťová karta SDHC* / paměťová karta SDXC* * Kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC standardu UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 a paměťovými kartami SDXC standardu UHS-II Video Speed Class 90.

TC IN/OUT (dovnitř/ven)

Přičítání	Spuštění záznamu / volné spuštění
Režim časového kódu	Funkce Drop frame/Non-drop Frame (s přetahováním snímku / bez přetahování snímku) (v případě zvolené frekvence systému [59,94 Hz].)
Výstup časového kódu HDMI	ZAP/VYP

VENTILÁTOR

Auto1 / Auto2 / Rychlé / Normální / Pomalé* / VYP**

*Není možné vybrat, pokud je rozlišení vyšší než C4K nebo je snímková frekvence vyšší než 60p.

**VYP lze nastavit v režimu iA/P/A/S/M.

BEZDRÁTOVÁ TECHNOLOGIE

Wi-Fi 2.4GHz bands (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)
5GHz bands (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)
Zabezpečení: WPA/WPA2/WPA3

Bluetooth Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

ODOLNÉ PROTI PRACHU A VLHKU*

Ano.

* Toto označení však nezaručuje, že k takovému poškození nedojde, pokud bude fotoaparát vystaven přímému kontaktu s prachem a vodou.

VÝKON

Baterie Li-iontová sada baterií (7,2 V, 2 200 mAh, 16 Wh) (součást dodávky)
napájení přes USB, nabíjení přes USB, přenos energie přes USB

Životnost baterie (standard CIPA) Přibl. 370 snímků, 1 250 snímků (režim Power Save LVF*) s S-R2060
Přibl. 370 snímků, 1 200 snímků (režim Power Save LVF*) s S-S50
* Za testovacích podmínek uvedených společností Panasonic na základě standardu CIPA. Když je doba na přechod do režimu spánku nastavena na 1 sekundu.

Nepřetržitý čas záznamu (film) ()** MP4 [4K/60p]: Cca 90 min (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Cca 130 minut (FULL) *Při použití S-R2060 / S-S50. Když je baterie plně nabitá.

Aktuální čas záznamu (film) ()** MP4 [4K/60p]: Cca 45 min (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Cca 65 minut (FULL) *Při použití S-R2060 / S-S50. Když je baterie plně nabitá.

Úchop baterie DMW-BGS5 (prodává se samostatně)

ROZMĚRY / VÝŠKA

Rozměry (ŠxVxH) Přibližně 134,3 x 102,3 x 90,1 mm (pouze tělo, bez výstupků)

Přibližně 134,3 x 102,3 x 157,0 mm (s S-R2060, bez výstupků)

Přibližně 134,3 x 102,3 x 151,8 mm (s S-S50, bez výstupků)

Hmotnost Přibližně 740 g (tělo, kryt patice Hot Shoe, baterie, paměťová karta SD × 1) (bez krytu těla)

Přibližně 657 g (tělo, kryt patice Hot Shoe) (bez krytky těla)

PROVOZNÍ PROSTŘEDÍ

Provozní teplota 0°C až 40°C (32°F až 104°F)

Provozní vlhkost 10%RH až 80%RH

STANDARDNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Software

Záznam

LUMIX Tether

· Tento software se používá k ovládní digitálního fotoaparátu Panasonic z počítače. Jeho prostřednictvím můžete měnit různá nastavení

fotoaparátu a dálkově ovládat nahrávání záznamu a ukládání záznamu do počítače. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (pro Windows / Mac)

LUMIX Sync

· Tento software se používá k ovládní digitálního fotoaparátu Panasonic z chytrého telefonu. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (pro Android™ / iOS)

Přehrát/Upravit

· Software pro zpracování souborů formátu RAW v počítači není součástí balení tohoto fotoaparátu. Na webu Ichikawa Soft Laboratory si můžete stáhnout aplikaci SILKYPIX Developer Studio.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (pro systém Windows / Mac)

Standardní příslušenství

Sada DC-S5M2

Krytka těla, kryt Hot Shoe, kryt konektoru bateriového gripu, ramenní popruh, sada baterií, síťový adaptér, propojovací kabel USB (A-C)

Sada DC-S5M2K / sada DC-S5M2C

Krytka těla, kryt Hot Shoe, kryt konektoru bateriového gripu, ramenní popruh, sada baterií, síťový adaptér, propojovací kabel USB (A-C), krytka objektivu, sluneční clona objektivu, zadní krytka objektivu

Sada DC-S5M2W

Krytka těla, kryt Hot Shoe, kryt konektoru bateriového gripu, ramenní popruh, sada baterií, síťový adaptér, propojovací kabel USB (A-C), krytka objektivu x 2, krytka objektivu x 2, zadní krytka objektivu x 2

· Návod k obsluze pro pokročilé funkce je k dispozici ke stažení na stránkách zákaznické podpory Panasonic LUMIX pomocí počítače, chytrého telefonu nebo tabletu připojeného k internetu.

Poznámka

(*1) Informace o záznamu filmů

- Záznam se zastaví, když doba nepřetržitého záznamu překročí 30 minut v režimu [6K/29.97p] [6K/25.00p] [5.9K/29.97p] [5.9K/25.00p], když je režim Thermal Management nastaven na Standard.

- Použitelné karty se liší v závislosti na datovém toku filmů a typu formátu.

Filmy se 72 Mbps nebo méně: Paměťová SD karta s rychlostí SD Speed Class třídy 10 nebo Video Speed Class 10 nebo vyšší

Filmy s 200 Mbps nebo méně: Paměťová SD karta s rychlostí UHS-I / UHS-II UHS třídy 3 (U3) nebo rychlostí Video Speed Class 30 nebo vyšší

- Pro pokračování v záznamu bude vytvořen nový soubor, pokud doba souvislého záznamu překročí následující podmínky.

Filmy s méně než 72 Mbps: 30 minut

Filmy se 72 Mbps nebo více: 3 hodiny a 4 minuty

- Pro pokračování v záznamu bude vytvořen nový soubor, pokud velikost souboru překročí následující podmínky.

[MP4] ve [FHD]: 4 GB

[MP4] ve [4K]: 96 GB

[MOV]: 192 GB

(*2) Zvuk ve vysokém rozlišení je volitelný pouze při připojení 3,5mm mikrofonu nebo DMW-XLR1 (v prodeji samostatně).

(*3) O funkci AF

- Automatická detekce není dostupná pro záznam videa s vysokým počtem snímků za sekundu nad 60p (100p nebo 120p).

- Sledování a automatická detekce nejsou dostupné při používání kabelu HDMI nebo kabelu pro připojení k USB pro záznam videa s vysokou frekvencí snímků (100p nebo 120p) nad 60p.

(*4) Pro výstup filmů s rozlišením 4K nebo vyšším použijte vysokorychlostní kabel HDMI Premium (typ A – zástrčka typu A).

[Consumer](#) > [Fotoaparáty a videokamery](#) > [Fotoaparáty LUMIX S](#) > [DC-S5M2](#) > [Všechny specifikace](#)

