



Fotoaparáty a videokamery Fotoaparáty Lumix G - DSLM

Lumix DC-GH5 DSLM fotoaparát

Typ	Typ	Digitální bezzrcadlovka	
	Záznamová média	Paměťová karta SD, Paměťová karta SDHC, Paměťová karta SDXC (kompatibilní se standardem UHS-I / UHS-II UHS rychlostní třída 3 karty SDHC / SDXC)	
	Velikost senzoru	17.3 x 13.0 mm (poměr stran 4:3)	
	Montáž objektivu	Bajonet 4/3	
Snímač obrazu	Typ	Live MOS Sensor	
	Celkem pixelů	21,77 megapixelu	
	Efektivní počet pixelů	20,33 megapixelu	
	Barevný filtr	Hlavní barevný filtr	
	Systém pro omezení prachu	Ultrazvukový filtr	
STABILIZÁTOR OBRAZU		Typ posunu snímače obrazu (5osý/5stopý*), Dual I.S. (kompatibilní s Dual I.S. 2)/* Na základě standardu CIPA [boční/podélný směr: při použití modelu H-FS12060 ohnisková vzdálenost $f=60$ mm (ekvivalent 35mm fotoaparátu 120 mm).]	
SYSTÉM ZÁZNAMU	Formát záznamu obrazu	Barevný režim	JPEG (DCF, Exif 2,31), RAW
		6K PHOTO*1 / 4K PHOTO	6K PHOTO: MP4 (H.265/HEVC, formát zvuku: AAC, 2 kanály)/4K PHOTO: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formát zvuku: AAC, 2 kanály)
		Film	MOV: H.264/MPEG-4 AVC (formát zvuku: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) *Při připojení DMW-XLR1 (v prodeji samostatně)./MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC*7 (formát zvuku: LPCM (2ch 48 kHz/16-bit), AAC (2ch))/AVCHD Progressive, AVCHD (formát zvuku: Dolby Audio (2kanálový))
	Systémová frekvence		59,94 Hz, 50 Hz, 24 Hz
	Poměr stran		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Kvalita obrazu		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard,
	Barevný prostor		sRGB, AdobeRGB
	Velikost souboru (pixely) – fotografie	4:3	5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 4992x3744(6K PHOTO) / 3328x2496(4K PHOTO)
		3:2	5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 5184x3456(6K PHOTO) /

		3504x2336(4K PHOTO)
	16:9	5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO)
	1:1	3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
Velikost souboru (pixely) – video	MOV*2/*4– 59,94 Hz	<[C4K] 4096x2160> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[C4K] 4096x2160> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[4K] 3840x2160> 59,94 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[4K] 3840x2160> 29,97 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[4K] 3840x2160> 29,97 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[4K] 3840x2160> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[4K] 3840x2160> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MOV*2/*4– 50,00 Hz	<[4K] 3840x2160> 50 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[4K] 3840x2160> 25 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[4K] 3840x2160> 25 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MOV*2/*4– 24,00 Hz	<[C4K] 4096x2160> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[C4K] 4096x2160> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[4K] 3840x2160> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[4K] 3840x2160> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MP4*2- 59,94Hz	<[C4K] 4096x2160> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[C4K] 4096x2160> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 59,94 p, 150 Mb/s (4:2:0

	<p>8-bit LongGOP) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 29,97 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[4K] 3840x2160> 29,97 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[4K] 3840x2160> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[4K] 3840x2160> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[4K] 3840x2160> 29,97 p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG) *7/<[4K] 3840x2160> 23,98 p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG) *7/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 59,94 p, 28 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[Full HD] 1920x1080> 29,97 p, 20 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[Full HD] 1920x1080> 23,98 p, 24 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
MP4*2-50,00Hz	<p><[4K] 3840x2160> 50 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 25 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[4K] 3840x2160> 25 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[4K] 3840x2160> 25,00p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG) *7/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 50 p, 28 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/<[Full HD] 1920x1080> 25 p, 20 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
MP4*2-24,00 Hz	<p><[C4K] 4096x2160> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[C4K] 4096x2160> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[4K] 3840x2160> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 24 p, 24 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
AVCHD Progressive*2/AVCHD*2-59,94 Hz	<p><[Full HD] 1920x1080> 59.94p, 28 Mb/s (LongGOP) (Dolby)/<[Full HD] 1920x1080> 59.94i, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče je 29,97 snímků za sekundu)/<[Full HD] 1920x1080> 59.94i, 17 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče je 59,94 snímků za sekundu)/<[Full HD] 1920x1080> 23.98p, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby)</p>
AVCHD Progressive*2/AVCHD*2-50,00Hz	<p><[Full HD] 1920x1080> 50.00p, 28 Mb/s (LongGOP) (Dolby)/<[Full HD] 1920x1080> 50.00i, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče je 25 snímků za sekundu)/<[Full HD] 1920x1080> 50.00i, 17 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče je 50 snímků za sekundu)</p>
Doba souvislého záznamu (film)	<p>AVCHD [FHD/60p]: Přibližně 150 min. (zadní monitor), 150 min. (LVF) s H-ES12060, přibližně 160 min. (zadní monitor), 150 min. (LVF) s H-HSA12035 / H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: Přibližně 150 min. (zadní monitor), 150 min. (LVF) s H-ES12060, přibližně 160 min. (zadní monitor), 160 min. (LVF) s objektivem H-</p>

		HSA12035 / H-FS12060/MP4 [4K/60p]: Přibližně 100 min. (zadní displej), 100 min. (LVF) s objektivem H-ES12060 / H-HSA12035 / H-FS12060/MP4 [4K/30p]: Přibližně 110 min. (zadní displej), 110 min. (LVF) s objektivem H-ES12060 / H-HSA12035 / H-FS12060"
	Skutečná doba záznamu (film)	AVCHD [FHD/60p]: Přibližně 75 min. (zadní monitor), 75 min. (LVF) s H-ES12060, přibližně 80 min. (zadní monitor), 75 min. (LVF) s objektivem H-HSA12035 / H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: Přibližně 75 min. (zadní monitor), 75 min. (LVF) s H-ES12060, přibližně 80 min. (zadní monitor), 80 min. (LVF) s objektivem H-HSA12035 / H-FS12060/MP4 [4K/60p]: Přibližně 50 min. (zadní displej), 50 min. (LVF) s objektivem H-ES12060 / H-HSA12035 / H-FS12060/MP4 [4K/30p]: Přibližně 55 min. (zadní displej), 55 min. (LVF) s objektivem H-ES12060 / H-HSA12035 / H-FS12060
BEZDRÁTOVÁ TECHNOLOGIE	WiFi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * Připojení Wi-Fi v režimu 5 GHz není v některých zemích dostupné./1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch
	Připojení pomocí QR kódu	Ano
	Připojení bez hesla	Ano (Zapnuto / Vypnuto)
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
HLEDÁČEK	Typ	Hledáček OLED Live View Finder (3 680 000 bodů)
	Zorný úhel	Cca. 100%
	Zvětšení	Přibližně 1,52x / 0,76x (ekvivalent 35mm fotoaparátu) při 50 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1
	Očnice	Přibl. 21 mm od středu očnice objektivu
	Dioptrická korekce	-4.0 - +3.0 (dpt)
	Senzor očí	Ano
	Nastavení senzoru očí	Vysoké / Nízké
OSTŘENÍ	Typ	System Contrast AF
	Technologie DFD	Ano
	Post Focus	Ano
	Focus Stacking	Ano
	Režim ostření	AFS (Single) / AFF (multi) / AFC (vše) / MF
	AF režim	Detekce tváře/očí / Sledování / Oblast 225 / Vlastní Multi / 1 oblast / Pinpoint/(k dispozici Full area touch) (škálovatelná velikost snímku AF (za použití předního či

		zadního kolečka) a flexibilní pozice AF (za použití joysticku))
	Rozsah detekce AF	EV -4 - 18 (ISO100 ekvivalent)
	AF přisvětlení	Ano
	Zámek ostření	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)
	Vlastní nastavení AF	Citlivost AF, Přepínání citlivosti oblasti AF, Předpověď pohybu objektu
	Ostatní	Jednosnímkový AF, AF závěrky, uvolnění při polovičním stisknutí, Rychlý AF, Nepřetržitý AF (během záznamu filmu), snímač očí AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Funkce Touch AF/AE, Touch pad AF, Dotyková závěrka
EXPOZICE	Systém měření osvětlu	1 728zónový vícezorový snímací systém
	Režim měření osvětlu	Multiple / Vyváženo na střed / Spot
	Rozsah měření	EV 0–18 (objektiv F2,0, ekvivalent ISO 100)
	Expozice	Program AE, Priorita clony AE / Priorita času:, Manuální
	ISO citlivost (standardní výstupní citlivost)	Fotografie: Auto / inteligentní ISO / 100 (prodloužená) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (lze změnit v krocích po 1/3 EV)/Režim Creative Video: Auto / 100 (prodloužená) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (lze změnit v krocích po 1/3 EV)
	Kompenzace expozice	±5EV s krokem po 1/3 EV (±3EV pro video)
	Zámek AE	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Vyvážení bílé	AWB / AWBc / Denní světlo / Oblačno / Stín / Žárovka / Blesk / Bílá Set 1, 2, 3, 4 / Nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4
	Nastavení vyvážení bílé	Modrá/jantarová, purpurová/zelená
	Nastavení teploty barev	2500-10000K v 100K
ZÁVĚRKA	Typ	Clona
	Expoziční čas	Fotografie: Žárovka (max. 30 sekundy), 1/8,000 - 60/Elektronická závěrka první lamely: Žárovka (max. 30 sekund), 1/2 000 – 60/Elektronická závěrka: 1/16,000 - 1/Film: 59,94Hz: 1/16 000 - 1/30, 50,00 Hz 1/16 000 - 1/25, 23,98Hz 1/16,000 - 1/24 (při použití funkce Synchro Scan)
	Životnost závěrky	cca 200 000 snímků
	Samospoušť	10 s, 3 snímky / 2 s / 10 s

	Dálkové ovládání	Dálkové ovládání s funkcí Žárovka prostřednictvím DMW-RSL1 (v prodeji samostatně)
6K PHOTO*1 / 4K PHOTO	Rychlost	[6K PHOTO] 30 snímků za sekundu/[4K PHOTO] 60 snímků za sekundu, 30 snímků za sekundu
	Informace ke standardu Exif	Ano (Každý snímek ve formátu JPEG vyříznutý ze sekvenčního souboru 6K/4K je kompatibilní s formátem EXIF.)
	Funkce označení	Ano (v režimu 6K/4K Burst (S/S))
	Funkce Loop Rec	Ano (v režimu 6K *7/4K Burst (S/S))
BRACKET	AE bracketing	3, 5, 7 snímků v 1/3, 2/3 nebo 1 EV kroku, max. +/3 EV, jednotlivé snímky/sekvence
	Bracket závěrky	3, 5 nebo všechny pozice v jednom kroku EV
	Bracket ostření	1 až 999 snímků, kroky ostření lze nastavit na pěti úrovních
	Bracketing - vyvážení bílé	3 expozice v modré/žluté ose nebo v rudé/zelené ose, nastavení teploty barev
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Rychlost	[Mechanická závěrka] AFS/MF: H: 12 snímků/s, M: 7 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Mechanická závěrka] AFF/AFC: H: 9 snímků/s, M: 7 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Elektronická závěrka] AFS/MF: H: 12 snímků/s, M: 7 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Elektronická závěrka] AFF/AFC: H: 9 snímků/s, M: 7 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)
	Počet zaznamenaných snímků	Více než přibližně 60 snímků (když jsou při dané rychlosti zaznamenávány soubory RAW.)/Více než zhruba 600 snímků (když nejsou zaznamenávány soubory RAW.)/(záleží na velikosti paměťové karty, kapacity baterie, velikosti obrázku a tlaku)
BLESK	Typ blesku	Externí blesk TTL (v prodeji samostatně)
	Režimy blesku	Auto*, Auto / Redukce červených očí*, Nastavení zapnutí, Nastavení zapnutí / Redukce červených očí, Pomalá Synchr., Pomalá Synchr. / Redukce červených očí, Nastavení vypnutí* (pouze v režimech iA, iA+)
	Rychlost synchronizace	Méně než 1/250 sekundy
	Nastavení intenzity záblesku	±3 EV v krocích po 1/3 EV
	Synchronizace blesku	Synchronizace na 1. lamelu, synchronizace na 2. lamelu
	Synchronizace pro tlumení blesku a	Ano

	kompenzace expozice	
	Bezdrátové ovládání	Ano (při použití DMW-FL200L/FL360L/FL580L (v prodeji samostatně)), bezdrátový kanál: 1/2/3/4
	Konektor synchronizace blesku	Ano
ZADNÍ DISPLEJ	Typ	Displej TFT LCD se statickým dotykovým ovládáním
	Velikost	Free-angle 8 cm / poměr stran 3:2 / široké pozorovací úhly
	Pixelů	Přibližně 1 620 000 bodů
	Zorný úhel	Cca. 100%
	Nastavení monitoru	Jas, Kontrast, Sytost, Červená-zelená, Modrá-žlutá
LIVE VIEW	Digitální zoom	2x, 4x
	Extra Tele konverze	Fotografie: Max. 2x/4K PHOTO: 1,6x (4:3), 1,5x (3:2), 1,4x (16:9, 1:1)/Film: 2,7x (FHD), 1.4x (4K)
	Ostatní funkce	Hladinoměr, Okamžitý histogram, Vodící linky (3 možnosti), Značka středu, Zvýraznění (fotografie/video), Vzor zebry (fotografie/video)
Funkce detekce orientace směru	Detekce orientace směru	Ano
Funkční "tlačítka"	REC	Wi-Fi / Q.MENU / LVF / Přepínač displeje / LVF / Styl displeje monitoru / AF/AE LOCK / AF-ON / Náhled / AE jedním stisknutím / Dotykové AE / Hladinoměr / Nastavení oblasti ostření / Ovládání zoomu / RAW+JPG na jeden snímek / Spot Metering na jeden snímek / Zámek spuštění / Přepínač funkcí / Styl fotografie / Výběr filtru / Poměr stran / Velikost snímku / Kvalita / AFS/AFF / Režim měření / Sekvenční snímání / 6K/4K PHOTO / Autočasovač / Bracket / Osvětlení a stín / i. Dynamic / i. Resolution / Post Focus / HDR / Druh závěrky / Režim blesku / Nastavení blesku. / Nastavení bezdrátového blesku / Ex. tele konverze / Digitální zoom / Stabilizátor / Vypnout/Zapnout každou položku ve vyvážení bílé / Vypnout/Zapnout každou položku ve stylu fotografie / Režim AF/MF / Zapnout nahrávání/přehrávání / Vypnout / Ořez 4K Live / Nastavení záznamu Nastavení záznamu / Kvalita nahrávání záznamu / Volitelná rychlost snímků / Režim obrazu při nahrávání / Synchro Scan / Zobrazení časového kódu / Mikrofon Úprava směrovosti / Barevné pruhy / WFM/Vector Scope / Focus Transition / Zobrazení monitoru LUT* / Zobrazení LUT HDMI* / Tichý režim / Peaking / Histogram / Vodící linky / Vodící zebry / Černobílý živý náhled / Oblast nahrávání / Zobrazení priority videa / Krokový zoom / Rychlost zoomu / Obnovení výchozího nastavení / Nahrávání videa*7 / Cílový slot*7 / Min. rychlost závěrky*7 / Zámek stabilizátoru obrazu (video)*7 / Nastavení úrovně mikrofonu*7 / Asistent HLG View Assist (HDMI)*7 / Zobrazení Anamorphic Desqueeze Display*7 / Asistent HLG View Assist*7 / Vodící linky pro video*7 / Konstantní náhled*7 / Zámek kroužku ostření*8 / E-stabilizace (video)*8 / Zobrazení úrovně nahrávání mikrofonu *8 / Live View Boost*8 / Noční režim*8 *Je vyžadován klíč pro upgrade softwaru DMW-SFU1 (v prodeji samostatně).
	PLAY	Wi-Fi / Přepínání hledáčku LVF/monitoru / Změna slotu / Přehrávání 6K/4K Photo /

			Smazat jednu fotografii / Chránit / Hodnocení 1, 2, 3, 4, 5 / Nastavení tisku / Kopírovat / Vypnout / Obnovení výchozího nastavení / Přepínání nahrávání/přehrávání*8 / RAW Processing*8 / Hromadné uložení 6K/4K PHOTO*8 / Zobrazení Anamorphic Desqueeze Display*8 / Asistent HLG View Assist*7 / Asistent HLG View Assist (HDMI) *7 / Zobrazení monitoru LUT*1/8* / Noční režim*8 *Je vyžadován klíč pro upgrade softwaru DMW-SFU1 (v prodeji samostatně).
PHOTO STYLE	Photo Style		Standardní / Živé / Přírozené / Černobílé / L. černobílé / L. černobílé D*8 / Krajina / Portrét / Vlastní 1, 2, 3, 4 / Cinelike D / Cinelike V / Like709*9 / Hybrid Log Gamma*1/*7 / V-LogL**/*9/*Při výběru režimu Creative Video. **Je vyžadován klíč pro upgrade softwaru DMW-SFU1 (v prodeji samostatně).
Kreativní ovládání	Ovládání kreativního focení		Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect** / Soft Focus* / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine* * Pouze pro fotografie. **Není k dispozici pro nahrávání v 10bitovém videu 4:2:2 nebo 4K.
REŽIM KREATIVNÍ VIDEO	Expozice		Program AE, Priorita clony AE / Priorita času., Manuální
	Volitelná rychlost snímků	59,94Hz	2, 30, 56, 58, 60, 62, 64, 90, 120, 150, 180 snímků za sekundu/ 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 snímků za sekundu/ 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180 snímků za sekundu/ 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 snímků za sekundu/ 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 snímků za sekundu
		50,00Hz	2, 25, 46, 48, 50, 52, 54, 75, 100, 150, 180 snímků za sekundu/ 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 60 snímků za sekundu/ 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 50, 62, 75, 87, 100, 125, 150, 175, 180 snímků za sekundu
		24,00Hz	2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 snímků za sekundu/ 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 snímků za sekundu
Anamorfnní režim 4K (4:3)	MOV*2/*4–59,94 Hz		<3328x2496> 59,94 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496> 29,97 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<3328x2496> 29,97 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<3328x2496> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<3328x2496> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<3328x2496> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MOV*2/*4–50,00 Hz		<3328x2496> 50 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496> 25 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<3328x2496> 25 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<3328x2496> 25 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MOV*2/*4–24,00 Hz		<3328x2496> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *7/<3328x2496> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení) *6/<3328x2496> 24 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)
	MP4*2-59,94Hz		<3328x2496> 59,94 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<3328x2496> 29,97 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<3328x2496> 29,97 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<3328x2496> 29,97 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-

		bit LongGOP) (LPCM)/<3328x2496> 23,98 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<3328x2496> 23,98 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<3328x2496> 23,98 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	MP4*2-50,00Hz	<3328x2496> 50 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/<3328x2496> 25 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<3328x2496> 25 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<3328x2496> 25 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	MP4*2–24,00 Hz	<3328x2496> 24 p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *7/<3328x2496> 24 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *6/<3328x2496> 24 p, 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
Anamorfní režim ve vysokém rozlišení (4:3)	MP4*2/59,94 Hz	<4992x3744> MP4/59,94 p 29,97p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (LPCM) (HEVC) *7/<4992x3744> MP4/59,94 p 23,98 p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (LPCM) (HEVC) *7
	MP4*2/50,00 Hz	<4992x3744> MP4/59,94 p 25 p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (LPCM) (HEVC) *7
	MP4*2/24,00 Hz	<4992x3744> MP4/59,94 p 24 p, 200 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (LPCM) (HEVC) *7
FUNKCE FILMU	Displej LUT	LUT Monitor Display / LUT HDMI Display *Je vyžadován klíč pro upgrade softwaru DMW-SFU1 (v prodeji samostatně).
	Úroveň podstavce Master	31 kroků
	Úroveň jasu	8bit: 0-255 / 16-235 / 16-255/10bit: 0–1023 / 64–940 / 64–1023
	Wave form monitor / Vectorscope	Volitelné
	Synchro scan	Ano
	Časový kód	Počítadlo: volitelně délka záznamu/průběžný čas, Režim časového kódu: volitelně Vypuštěný snímek / Nevypuštěný snímek (Je-li zvolena systémová frekvence [59,94 Hz].)
	Rychlost závěrky/Gain	Trvání závěrky/ISO / Úhel/ISO / Trvání závěrky/dB
	Barevné pruhy / testovací signál 1kHz	Ano (SMPTE / EBU / ARIB) / Ano
	Styl fotografie pro záznam videa	Cinelinek D / Cinelinek V / Like709*9 / Hybrid Log Gamma**/*7 / V-LogL**/*9/*Při výběru režimu Creative Video. **Je vyžadován klíč pro upgrade softwaru DMW-SFU1 (v prodeji samostatně).
Ovládání Knee	Ano (v režimu Like709)	
PŘEHRÁVÁNÍ	Režim přehrávání	30 náhledů, 12 náhledů, Zobrazení kalendáře, Zoom pro přehrávání (max. 16x), Prezentace (Vše / Pouze snímky / Pouze video, výběr délky a efektů), Režim

		přehrávání (Normální / Pouze snímky / Pouze video), Ochrana, Hodnocení, Editace názvu, Úprava rozpoznání obličeje, Nastavení tisku DPOF, Zpracování RAW, Hromadné uložení 6K/4K PHOTO, Potlačení šumu 6K/4K PHOTO, Kompozice světla, Čistá retuš, Textová značka, Kopírovat, Změna velikosti, Oříznutí, Otočení, Sřihání videa, Intervalové snímání, Stop Motion Video, Zobrazení otočení, Zobrazení Anamorphic Desqueeze *7, Asistent HLG View Assist *7, Zobrazení monitoru LUT*8, Zobrazení HDMI LUT*8, Řazení obrázků, Potvrzení odstranění, Tvorba snímků z videa	
OCHRANA PROTI SMAZÁNÍ SNÍMKU	Ochrana	Jeden / Více nebo Zrušit	
	Smazání	Single / Multi / Vše / vyjma oblíbených	
TISK	Přímý tisk	Kompatibilní PictBridge	
INTERFACE	Výstup pro sluchátka	φ 3,5 mm pro sluchátka	
	USB	USB Type-C, Super Speed USB3.1 GEN1	
	HDMI*3	Monitor-through	10bitový 4:2:2 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [10bitové 4:2:2] nebo [Kvalita nahrávání] je nastavena na [4K/60p]/[4K/50p] a [4K/60p Bit Mode]/[4K/50p Bit Mode] je nastaveno na [10bitové 4:2:2]. Pokud je vybrán režim [4K/60p]/[4K/50p] ve funkci [Kvalita nahrávání], nelze nahrávat video ani fotografovat na paměťovou kartu SD v jednotce fotoaparátu.)/8bitové 4:2:2 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [8bitové 4:2:0], kromě [4K 60p]/[4K/50p])/8 bitové 4:2:0 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [4K/60p]/[4K/50p] a [4K/60p Bit Mode]/[4K/50p Bit Mode] na [8bitové 4:2:0].)/Auto / 4K/30p/25p / 1080p / 1080i / VYPNUTO/Zobrazení informací (Zapnuto / Vypnuto)/Automatický převod na nižší úroveň/Funkce HLG View Assist (HDMI) AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF (volitelně)*7
		Přehrávání	HDMI TypeA / VIERA Link, zvuk: Stereo/59,94Hz: Auto / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p/50,00 Hz: Auto / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p/24,00Hz: Auto / C4K / 4K/24p / 1080p
	Audio video výstup	Ne	
	Vzdálený vstup	φ 2,5 mm pro dálkové ovládání	
	Vstup pro externí mikrofon	φ 3,5 mm pro externí mikrofon/Z možností Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Ručně lze vybrat při připojování DMW-MS2 (v prodeji samostatně).	
	Mikrofon	Stereo, potlačení hluku větru: Vyp / Nízké / Standard / Vysoké / AUTOMATICKY	
	Reproduktor	Monofonní	
	Slot na kartu SD	Slot 1, Slot 2	
JAZYK	Jazyk	Japonština, angličtina, němčina, francouzština, italština, španělština, polština, čeština, maďarština, rumunština, nizozemština, turečtina, portugalská, fínština, dánština, švédština, řečtina	
Výkon	Baterie	Baterie Li-ion (7,2 V, 1 860 mAh, 14 Wh) (součástí balení)	
	Životnost baterie (CIPA standard)	Přibližně 410 snímků (zadní displej), 400 snímků (LVF), 1 000 snímků (režim Power Save LVF*) s objektivem H-FS12060/Přibližně 410 snímků (zadní displej), 390 snímků (LVF), 1 000 snímků (režim Power Save LVF*) s objektivem H-	

		HSA12035/Přibližně 400 snímků (zadní displej), 380 snímků (LVF), 1 000 snímků (režim Power Save LVF*) s objektivem H-ES12060/* Za testovacích podmínek uvedených společností Panasonic na základě standardu CIPA. Když je doba na přechod do režimu spánku nastavena na 3 sekundy.
	Úchop baterie	DMW-BGGH5 (v prodeji samostatně)
ROZMĚRY / HMOTNOST	Rozměry (ŠxVxH)	138,5 x 98,1 x 87,4 mm (bez výčnělků)
	Hmotnost	Přibližně 725 g (SD karta, baterie, tělo)/Přibližně 645 g (pouze tělo)/Přibližně 935 g (1 karta SD, baterie, tělo s objektivem H-FS12060)/Přibližně 1 030 g (1 karta SD, baterie, tělo s objektivem H-HSA12035)/Přibližně 1 045 g (1 karta SD, baterie, tělo s objektivem H-ES12060)
PROVOZNÍ PODMÍNKY	Provozní teplota*5	-10 °C až 40 °C
	Provozní vlhkost	10–80 % relativní vlhkosti
POZNÁMKA		*1 6K PHOTO je funkce vysokorychlostního sekvenčního snímání, která vytvoří fotografie z video záznamu 4:3 nebo 3:2 s rozlišením zhruba 18 megapixelů (zhruba 6000 x 3000 efektivní počet pixelů), které snímek v kvalitě 6K zvládá.
POZNÁMKA		*2 O nahrávání záznamu / nahrávání 6K PHOTO/4K PHOTO
POZNÁMKA		– Při nahrávání filmů ve formátu [AVCHD] nebo [MP4 (méně než 28 Mb/s)] použijte SD kartu rychlostní třídy „Class 4“, nebo vyšší.
POZNÁMKA		- Pro záznam videa ve formátu [MP4] v kvalitě [4K], [MOV], [VFR] nebo [6K PHOTO/4K PHOTO] použijte kartu SD rychlostní třídy UHS-I / UHS-II Speed Class 3 (U3).
POZNÁMKA		(Rychlostní třída SD označuje rychlostní standard nepřerušovaného zápisu.)
POZNÁMKA		- filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [4K]:
POZNÁMKA		- Při použití paměťové karty SDHC: Pokud velikost souboru překročí 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA		- Při použití paměťové karty SDXC: Pokud velikost souboru překročí 96 GB nebo délku 3 hodiny a 4 minuty, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA		- filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [FHD]:
POZNÁMKA		– Pokud velikost souboru překročí 4 GB nebo délku 30 minut, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA		*3 Pro výstup videa [4K 60p] [4K 50p] použijte kabel HDMI2.0 s logem HDMI, který je popsán jako kompatibilní s 4K.
POZNÁMKA		*4 Zvuk ve vysokém rozlišení je volitelný pouze za použití DMW-XLR1 (v prodeji samostatně).

POZNÁMKA	*5 Fotoaparát může ukončit nahrávání, pokud jej používáte za nižší či vyšší než doporučené provozní teploty: -10 až 40 stupňů Celsia.
POZNÁMKA	*6 Firmware musí být aktualizován na verzi 1,1 nebo vyšší.
POZNÁMKA	*7 Firmware musí být aktualizován na verzi 2,0 nebo vyšší.
POZNÁMKA	- Pro nahrávání ALL-Intra 400 Mb/s je nutné použít kartu třídy Video 60, nebo vyšší. Pro nahrávání videa ve kvalitě 4K ALL-Intra se doporučuje použít paměťovou kartu SD třídy Video 60, nebo vyšší.
POZNÁMKA	- Pro funkci [Loop Rec] funkce [6K PHOTO] se doporučuje použít paměťovou kartu Panasonic SD třídy Video 90.
POZNÁMKA	· 4:2:2 10bitový záznam je režim nahrávání pro filmovou produkci a video je nutné zpracovat na počítači.
POZNÁMKA	Původní video nelze přehrát na standardním televizoru, rekordéru Blu-ray Disc™ ani přehrávači Blu-ray Disc™.
POZNÁMKA	Při přehrávání na těchto zařízeních může dojít k problémům, například k zamrznutí obrazu.
POZNÁMKA	*8 Firmware musí být aktualizován na nejnovější verzi 2,3.
POZNÁMKA	*9 Pokud chcete fotit v režimech jiných než Creative Video, firmware musí být aktualizován na nejnovější verzi 2.3.