



## Lumix DC-GH5S DSLM fotoaparát

Typ	Typ	Digitální bezzrcadlovka	
	Záznamová média	Paměťová karta SD, Paměťová karta SDHC, Paměťová karta SDXC/(Kompatibilní se standardními paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy 3 UHS-I / UHS-II UHS a se standardními paměťovými kartami SDXC na video rychlostní třídy 60 UHS-II.)	
	Velikost senzoru	17.3 x 13.0 mm (poměr stran 4:3)	
	Montáž objektivu	Bajonet 4/3	
Snímač obrazu	Typ	Live MOS Sensor	
	Celkem pixelů	11,93 megapixelů	
	Efektivní počet pixelů	10,28 megapixelů	
	Barevný filtr	Hlavní barevný filtr	
	System pro omezení prachu	Ultrazvukový filtr	
STABILIZÁTOR OBRAZU		-	
SYSTÉM ZÁZNAMU	Formát záznamu obrazu	Barevný režim	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW (14-bit / 12-bit)
		4K PHOTO	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formát zvuku: AAC, 2 kanály)
		Film	MOV: H.264/MPEG-4 AVC (formát zvuku: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) *Při připojení DMW-XLR1 (v prodeji samostatně)/MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formát zvuku: LPCM (2ch 48 kHz/16-bit), AAC (2ch))/AVCHD Progressive, AVCHD (formát zvuku: Dolby Audio (2kanálový))
	Systémová frekvence		59,94 Hz, 50 Hz, 24 Hz
	Poměr stran		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Kvalita obrazu		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard *lze vybrat velikost RAW 14-bit, nebo 12-bit.
	Barevný prostor		sRGB, AdobeRGB
	Velikost souboru (pixely) – fotografie	4:3	3680x2760(L) / 2592x1944(M) / 1824x1368(S) / 3328x2496(4K PHOTO)
		3:2	3840x2560(L) / 2736x1824(M) / 1920x1280(S) / 3504x2336(4K PHOTO)
		16:9	4016x2256(L) / 2816x1584(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO)
1:1		2752x2752(L) / 1936x1936(M) / 1360x1360(S) / 2880x2880(4K PHOTO)	
Velikost souboru	MOV** / *****-59,94 Hz	<[C4K]4096x2160>59,94p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením)/<[C4K]4096x2160>29,97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit	



	<p>LongGOP) (AAC)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;29,97p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;23,98p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;29,97p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;29,97p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;23,98p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;23,98p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
MP4** 50,00 Hz	<p>&lt;[C4K] 4096x2160&gt;50,00p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[C4K] 4096x2160&gt;25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[4K] 3840x2160&gt; 50 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;25,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[4K] 3840x2160&gt; 25 p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;25,00p, 72 Mb/s (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, nahrávání HLG)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;50,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;50,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;25,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;25,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt; 50 p, 28 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt; 25 p, 20 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
MP4** 24,00 Hz	<p>&lt;[C4K] 4096x2160&gt;24,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[C4K] 4096x2160&gt;24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;24,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[4K] 3840x2160&gt;24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;24,00p, 200 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;24,00p, 100 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;24,00p, 24 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)</p>
AVCHD Progressive** AVCHD** 59,94 Hz	<p>&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94p, 28 Mb/s (LongGOP) (Dolby)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94i, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče 29,97 snímků za sekundu)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;59,94i, 17 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče 59,94 snímků za sekundu)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;23,98p, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby)</p>
AVCHD Progressive** AVCHD** 50,00Hz	<p>&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;50,00p, 28 Mb/s (LongGOP) (Dolby)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;50,00i, 24 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče 25 snímků za sekundu)/&lt;[Full HD] 1920x1080&gt;50,00i, 17 Mb/s (LongGOP) (Dolby) (výstup snímáče 50 snímků za sekundu)</p>
Doba souvislého záznamu (film)**	<p>AVCHD [FHD/60p]: Zhruba 130 min (zadní displej), 130 min (LVF) s objektivem H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: Zhruba 130 min (zadní displej), 130 min (LVF) s objektivem H-FS12060/MP4 [4K/60p]: Zhruba 120 min (zadní displej), 120 min (LVF) s objektivem H-FS12060/MP4 [4K/30p]: Zhruba 120 min (zadní displej), 110 min (LVF) s objektivem H-FS12060</p>
Skutečná doba záznamu (film)**	<p>AVCHD [FHD/60p]: Zhruba 65 min (zadní displej), 65 min (LVF) s objektivem H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: Zhruba 65 min (zadní displej), 65 min (LVF) s objektivem H-FS12060/MP4 [4K/60p]: Zhruba 60 min (zadní displej), 60 min (LVF) s objektivem H-FS12060/MP4 [4K/30p]: Zhruba 60 min (zadní displej), 55 min (LVF) s objektivem H-FS12060</p>

BEZDRÁTOVÁ TECHNOLOGIE	WiFi	Wi-Fi 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)/Wi-Fi 5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/b/g/n/ac) * Připojení Wi-Fi v režimu 5 GHz není v některých zemích dostupné./1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	Připojení přes kód QR / Připojení bez hesla	Ano / Ano (Zapnuto / Vypnuto volitelné)
HLEDÁČEK	Typ	Hledáček OLED Live View Finder (3 680 000 bodů)
	Zorný úhel	Cca. 100%
	Zvětšení	Přibližně 1,52x / 0,76x (ekvivalent 35mm fotoaparátu) při 50 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1
	Očnice	Přibl. 21 mm od středu očnice objektivu
	Dioptrická korekce	-4.0 - +3.0 (dpt)
	Senzor očí	Ano
	Rychlost zobrazení	120/60 snímků/s
OSTŘENÍ	Typ	Systém Contrast AF
	Technologie DFD	Ano
	Post Focus	Ano
	Focus Stacking	Ano
	Režim ostření	AFS (Single) / AFF (multi) / AFC (vše) / MF
	AF režim	Detekce tváře/očí / Sledování / Oblast 225 / Vlastní Multi / 1 oblast / Pinpoint/(k dispozici Full area touch) (škálovatelná velikost snímku AF a flexibilní pozice AF)
	Rozsah detekce AF	EV -5 až 18 (ekvivalent ISO100)
	AF přisvětlení	Ano
	Zámek ostření	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)
	Vlastní nastavení AF	Citlivost AF, Přepínání citlivosti oblasti AF, Předpověď pohybu objektu
	Ostatní	Jednosnímkový AF, AF závěrky, uvolnění při polovičním stisknutí, Rychlý AF, Nepřetržitý AF (během záznamu filmu), snímač očí AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Funkce Touch AF/AE, Touch pad AF, Dotyková závěrka
EXPOZICE	Systém měření osvitů	1 728zónový vícezónový snímací systém
	Režim měření osvitů	Multiple / Vyváženo na střed / Spot
	Rozsah měření	EV 0 až 18 (objektiv F2.0, ekvivalent ISO100)
	Expozice	Program AE, Priorita clony AE / Priorita času., Manuální
	ISO citlivost ( standardní výstupní	Fotografie: Auto / inteligentní ISO / 80* / 100* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

	citlivost)	/ 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* / 204800* (lze změnit v krocích po 1/3 EV) *Rozšířené ISO/Režim Creative Video: Auto / 80* / 100* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* / 204800* (lze změnit v krocích po 1/3 EV) *Rozšířené ISO
Dual Native ISO	[Normální]	Native ISO: 400, 2500/Auto: Auto / 80* / 100* / 160-51200 / 102400* / 204800* (VFR: Auto / 80* / 100* / 160-51200 / 102400* / 204800*) *Rozšířené ISO/Nízké: Auto / 80* / 100* / 160-800 (VFR: Auto / 80* / 100* / 160-1250) *Rozšířené ISO/Vysoké: Auto / 800-51200 / 102400* / 204800* (VFR: Auto / 1250-51200 / 102400* / 204800*) *Rozšířené ISO
	[V-LogL]	Native ISO: 800, 5000/Auto: Auto / 320-25600 (VFR: Auto / 320-25600)/Nízké: Auto / 320-1600 (VFR: Auto / 320-2500)/Vysoké: Auto / 1600-25600 (VFR: Auto / 2500-25600)
	[HLG]	Native ISO: 800, 5000/Auto: Auto / 320-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířené ISO/Nízké: Auto / 320-1600/Vysoké: Auto / 1600-51200 / 102400* / 204800* *Rozšířené ISO
	Kompenzace expozice	±5EV s krokem po 1/3 EV (±3EV pro video)
	Zámek AE	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Vyvážení bílé	AWB / AWBc / Denní světlo / Oblačno / Stín / Žárovka / Blesk / Bílá Set 1, 2, 3, 4 / Nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4
	Nastavení vyvážení bílé	Modrá/jantarová, purpurová/zelená
	Nastavení teploty barev	2500-10000K v 100K
ZÁVĚRKA	Typ	Clona
	Expoziční čas	Fotografie: Žárovka (max. 30 sekundy), 1/8,000 - 60/Elektronická závěrka: 1/16,000 - 1/Film: 59,94Hz: 1/16 000 - 1/30, 50,00 Hz 1/16 000 - 1/25, 23,98Hz 1/16,000 - 1/24 (při použití funkce Synchro Scan)
	Životnost závěrky	cca 200 000 snímků
	Samospoušť	10 s, 3 snímky / 2 s / 10 s
	Dálkové ovládání	Dálkové ovládání s funkcí Žárovka prostřednictvím DMW-RSL1 (v prodeji samostatně)
BRACKET	AE bracketing	3, 5, 7 snímků v 1/3, 2/3 nebo 1 EV kroku, max. +/3 EV, jednotlivé snímky/sekvence
	Bracket závěrky	3, 5 nebo všechny pozice v jednom kroku EV
	Bracket ostření	1 až 999 snímků, kroky ostření lze nastavit na 10 úrovních
	Bracketing - vyvážení bílé	3 expozice v modré/žluté ose nebo v rudé/zelené ose, nastavení teploty barev
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Rychlost	[14-bit]/AFS/MF: H: 11 snímků/s, M: 6 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímky za sekundu (s hledáčkem Live View) *Při použití objektivu H-ES12060./AFF/AFC: H: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), M: 5 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímky za sekundu (s hledáčkem Live View) *Při použití objektivu H-ES12060./[12-bit]/AFS/MF: H: 12 snímků/s, M: 7 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímky za sekundu (s hledáčkem Live View) *Při použití objektivu H-ES12060./AFF/AFC: H: 8 snímků/s (s hledáčkem Live View),

		M: 6 snímků/s (s hledáčkem Live View), L: 2 snímky za sekundu (s hledáčkem Live View) *Při použití objektivu H-ES12060.
	Počet zaznamenaných snímků	Více než přibližně 80 snímků (když jsou při dané rychlosti zaznamenávány soubory RAW.) / Více než přibližně 600 snímků (když nejsou při dané rychlosti zaznamenávány soubory RAW a za použití karty SD rychlostní třídy UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)). / (záleží na velikosti paměťové karty, kapacity baterie, velikosti obrázku a tlaku)
4K PHOTO**	Rychlost	60 snímků/s, max. 30 snímků/s
	Informace ke standardu Exif	Ano (Každý snímek ve formátu JPEG vyříznutý ze sekvenčního souboru 4K je kompatibilní s formátem EXIF.)
	Funkce označení	Ano (v režimu 4K Burst (S/S))
	Funkce Loop Rec	Ano (v režimu 4K Burst (S/S))
BLESK	Typ blesku	Externí blesk TTL (v prodeji samostatně)
	Režimy blesku	Auto*, Auto / Redukce červených očí*, Vynucené zapnutí, Vynucené zapnutí / Redukce červených očí, Pomalé synchro, Pomalé synchro / Redukce červených očí, Vynucené vypnutí * Pouze pro režim iA, iA+.
	Rychlost synchronizace	Méně než 1/250 sekundy
	Nastavení intenzity záblesku	±3 EV v krocích po 1/3 EV
	Synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu, synchronizace na druhou lamelu
	Synchronizace pro tlumení blesku a kompenzace expozice	Ano
	Bezdrátové ovládání	Ano (při použití DMW-FL200L/FL360L/FL580L (v prodeji samostatně)), bezdrátový kanál: 1/2/3/4
	Konektor synchronizace blesku	Ano
ZADNÍ DISPLEJ	Typ	Displej TFT LCD se statickým dotykovým ovládáním
	Velikost	Free-angle 8 cm / poměr stran 3:2
	Pixelů	Přibližně 1 620 000 bodů
	Zorný úhel	Cca. 100%
	Nastavení monitoru	Jas, Kontrast, Sytost, Červená-zelená, Modrá-žlutá
Anamorfní režim 4K (4:3)	MP4** 59,94 Hz	<3328x2496> 59,94 p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / <3328x2496> 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) / <3328x2496> 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / <3328x2496> 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) / <3328x2496> 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	MP4** 50,00 Hz	<3328x2496> 50,00p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / <3328x2496> 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra)

		(LPCM)/<3328x2496>25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	MP4** 24,00 Hz	<3328x2496>24,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM)/<3328x2496>24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	MOV** / *****-59,94 Hz	<3328x2496>59,94p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>29,97p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>29,97p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením)/<3328x2496>23,98p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>23,98p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením)
	MOV** / *****-50,00 Hz	<3328x2496>50,00p, 150 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>25,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>25,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením)
	MOV** / *****-24,00 Hz	<3328x2496>24,00p, 400 Mb/s (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, zvuk ve vysokém rozlišení)/<3328x2496>24,00p, 150 Mb/s (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením) / 100 Mb/s (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, zvuk s vysokým rozlišením)
LIVE VIEW	Digitální zoom	2x, 4x
	Extra Tele konverze	Fotografie: Max. 2x/Film: 2.1x (FHD)
	Ostatní funkce	Vodováha, Okamžitý histogram, Vodící linky (3 možnosti), Vodící linky pro video, Center Marker, Zvýraznění displeje (fotografie / video), Vzor zebry (fotografie / video)
Funkce detekce orientace směru	Detekce orientace směru	Ano
Funkční "tlačítka"	REC	Wi-Fi / Q.MENU / Nahrávání záznamu / LVF/Přepínač displeje / LVF / Styl displeje / AF/AE LOCK / AF-ON / Náhled / AE jedním stisknutím / Dotykové AE / Hladinoměr / Nastavení oblasti ostření / Ovládání zoomu / RAW+JPG na jeden snímek / Spot Metering na jeden snímek / 4K PHOTO na jeden snímek / Zámek spuštění / Přepínač funkcí / Cílový slot / Styl fotografie / Výběr filtru / Poměr stran / Velikost snímku / Kvalita / RAW Bit Size / AFS/AFF / Režim měření / Sekvenční snímání / 4K PHOTO / Autočasovač / Bracket / Osvětlení a stín / i. Dynamic / i. Resolution / Minimální rychlost závěrky / HDR / Druh závěrky / Režim blesku / Nastavení blesku. / Nastavení bezdrátového blesku / Ex. tele konverze / Digitální zoom / Stabilizátor / Aktivní ořez 4K / Formát nahrávání záznamu Nastavení záznamu / Kvalita nahrávání záznamu / Volitelná rychlost snímků / Režim obrazu při nahrávání / Synchro Scan / Zobrazení časového kódu / Úprava úrovně nahrávání zvuku / Mikrofon Úprava směrovosti / HLG View Assist (HDMI) / Barevné pruhy / WFM/Vector Scope / Zobrazení Anamorphic Desqueeze / HLG View Assist / Zobrazení monitoru LUT / Zobrazení HDMI LUT* / Focus Transition / Tichý režim / Peaking / Histogram / Vodící linka / Vodící linka videa / Vzor zebry / Černobílý živý náhled / Konstantní náhled / Live View Boost / Oblast nahrávání / Zobrazení priority videa / Krokový Zoom / Rychlost zoomu / Noční režim / Kompenzace expozice / Citlivost / Vyvážení bílé / Vypnout/Zapnout každou položku ve vyvážení bílé / Vypnout/Zapnout každou položku ve stylu fotografie / Režim AF/MF / Zapnout nahrávání/přehrávání / Vypnout/Obnovit výchozí / Zámek kroužku ostření***** / E-stabilizace (video)***** / Zobrazení úrovně nahrávání zvuku*****
	PLAY	Wi-Fi / Přepínání hledáčku LVF/monitoru / Přepínání nahrávání/přehrávání / Změna slotu / Přehrávání 4K PHOTO / Smazat jednu fotografii / Chránit / Hodnocení 1, 2,

		3, 4, 5 / RAW Processing / Hromadné uložení 4K PHOTO / Kopírovat / Zobrazení Anamorphic Desqueeze Display / HLG View Assist / HLG View Assist (HDMI) / Zobrazení monitoru LUT / Zobrazení HDMI LUT / Noční režim / Vypnout / Obnovit výchozí nastavení
PHOTO STYLE	Photo Style	Standardní / Živé / Přírozené / Černobílé / L. černobílé / L. černobílé D***** / Krajina / Portrét / Vlastní 1, 2, 3, 4 / Cinelike D / Cinelike V / Like709 / Hybrid Log Gamma* / V-LogL/*Při výběru režimu Creative Video.
Kreativní ovládání	Ovládání kreativního focení	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect** / Soft Focus* / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine** Pouze pro fotografie. **Není k dispozici pro nahrávání v 10bitovém videu 4:2:2 nebo C4K/4K.
Volitelná rychlost snímků	59,94Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/59,94p/2, 30, 56, 58, 60, 62, 64, 90, 120, 150, 180, 210, 240 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/4K/29,97p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/29,97p, AVCHD/FHD/29,97p/2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/FHD/29,97p/2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180, 195, 210, 225, 240 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/4K/23,98p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/23,98p, AVCHD/FHD/23,98p/2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/FHD/23,98p/2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240 snímků/s
	50,00Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/50,00p/2, 25, 46, 48, 50, 52, 54, 75, 100, 125, 150, 200, 240 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/4K/25,00p, MOV/MP4(LPCM)/C4K/25,00p, AVCHD/FHD/25,00p/2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 60 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/FHD/25,00p/2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 50, 62, 75, 87, 100, 112, 125, 137, 150, 175, 200, 225, 240 snímků/s
	24,00Hz	MOV/MP4(LPCM)/C4K/24,00p, MOV/MP4(LPCM)/4K/24,00p/2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 snímků/s/MOV/MP4(LPCM)/FHD/24,00p/2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240 snímků/s
FUNKCE FILMU	Úroveň podstavce Master	31 kroků
	Úroveň jasu	8bit: 0-255 / 16-235 / 16-255/10bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
	Wave form monitor / Vectorscope	Volitelné
	Displej LUT	Zobrazení monitoru LUT / Zobrazení HDMI LUT
	Synchro scan	Ano
	Časový kód	Počítadlo: volitelně délka záznamu/průběžný čas, Režim časového kódu: volitelně Vypuštěný snímek / Nevypuštěný snímek (Je-li zvolena systémová frekvence [59,94 Hz].)
	Rychlost závěrky/Gain	Trvání závěrky/ISO / Úhel/ISO / Trvání závěrky/dB
	Barevné pruhy / testovací signál 1kHz	Ano (SMPTE / EBU / ARIB) / Ano
	Ovládání Knee	Ano (v režimu Like709)
PŘEHRÁVÁNÍ	Režim přehrávání	30 náhledů, 12 náhledů, Zobrazení kalendáře, Zoom pro přehrávání (max. 16x),



		Prezentace (Vše / Pouze snímky / Pouze video, výběr délky a efektů), Režim přehrávání (Normální / Pouze snímky / Pouze video), Ochrana, Hodnocení, Editace názvu, Úprava rozpoznání obličeje, Zpracování RAW, Hromadné uložení 4K PHOTO, Potlačení šumu 4K PHOTO, Kompozice světla, Čistá retuš, Textová značka, Kopírovat, Změna velikosti, Ofíznutí, Otočení, Stříhání videa, Intervalové snímání, Stop Motion Video, Zobrazení otočení, Zobrazení Anamorphic Desqueeze, Asistent HLG View Assist, Zobrazení displeje LUT, Zobrazení LUT HDMI, Řazení obrázků, Potvrzení odstranění, Tvorba snímků z videa	
OCHRANA SNÍMKU / SMAZAT	Ochrana	Jeden / Více nebo Zrušit	
	Smazat	Hodnocení Single / Multi / All / Except	
TISK		Kompatibilní PictBridge	
INTERFACE	USB		USB Type-C, SuperSpeed USB 3.1 Gen1
	HDMI***	Monitor-through	10bitový 4:2:2 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [10bitové 4:2:2] nebo [Kvalita nahrávání] je nastavena na [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] a [4K/60p Bit Mode]/[4K/50p Bit Mode] je nastaveno na [10bitové 4:2:2]. Pokud je vybrán režim [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] ve funkci [Kvalita nahrávání], nelze nahrávat video ani fotografovat na paměťovou kartu SD v jednotce fotoaparátu.)/8bitové 4:2:2 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [8bitové 4:2:0], kromě [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K 60p]/[4K/50p])/8 bitové 4:2:0 (Pokud je funkce [Kvalita nahrávání] nastavena na [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] a [4K/60p Bit Mode]/[4K/50p Bit Mode] na [8bitové 4:2:0].)/Auto / 4K/30p/25p / 1080p / 1080i / VYPNUTO/Zobrazení informací (Zapnuto / Vypnuto)/Funkce HLG View Assist (HDMI) AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF (volitelné)/Automatický převod na nižší úroveň
		Přehrávání	HDMI TypeA / VIERA Link, zvuk: Stereo/59,94Hz: Auto / C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p/50,00 Hz: Auto / C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p/24,00Hz: Auto / C4K/24p / 4K/24p / 1080p
	Audio video výstup		Ne
	Vzdálený vstup		φ 2,5 mm pro dálkové ovládání
	Externí mikrofon/vstup pro externí audiozařízení		φ 3,5 mm pro externí mikrofon / externí audiozařízení/Možnosti na výběr: MIKROFON (na zástrčku) / MIKROFON / LINKA./Z možností Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Ručně lze vybrat při připojování DMW-MS2 (v prodeji samostatně).
	Výstup pro sluchátka		φ 3,5 mm pro sluchátka
	Mikrofon		Stereo, potlačení hluku větru: VYPNUTO / Nízké* / Standardní / Vysoké *Při použití mikrofonu DMW-MS2 (v prodeji samostatně).
	Nahrávání zvuku ve vysokém rozlišení		Ano se zařízením DMW-XLR1 (v prodeji zvlášť)
	Reproduktor		Monofonní
	Slot na kartu SD		Slot 1, Slot 2
	TC IN/OUT		Ano s kabelem konvertoru BNC (součástí balení)
JAZYK	Jazyk	Japonština, angličtina, němčina, francouzština, italština, španělština, polština, čeština, maďarština, rumunština, nizozemština, turečtina, portugalština, finština, dánština, švédština, řečtina	

Výkon	Baterie	Baterie Li-ion (7,2 V, 1 860 mAh, 14 Wh) (součástí balení)
	Životnost baterie (CIPA standard)	Zhruba 440 snímků (zadní displej), 410 snímků (LVF), 1 300 snímků (režim Power Save LVF*) s objektivem H-FS12060/* Za testovacích podmínek uvedených společností Panasonic na základě standardu CIPA. Když je doba na přechod do režimu spánku nastavena na 1 sekundu.
	Úchop baterie	DMW-BGGH5 (v prodeji samostatně)
ROZMĚRY / HMOTNOST	Rozměry (ŠxVxH)	138,5 x 98,1 x 87,4 mm (bez výčnělků)
	Hmotnost	Zhruba 660 g (1 karta SD, baterie, tělo)/Zhruba 580 g (pouze tělo)
PROVOZNÍ PODMÍNKY	Provozní teplota****	-10 oC až 40 oC
	Provozní vlhkost	10–80 % relativní vlhkosti
STANDARDNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ	Software	<p>Záznam</p> <p>LUMIX Tether/ · Tento software se používá k ovládání digitálního fotoaparátu Panasonic z počítače. Jeho prostřednictvím můžete měnit různá nastavení fotoaparátu a dálkově ovládat nahrávání záznamu a ukládání záznamu do počítače. Na níže uvedeném odkazu si tento software můžete stáhnout a nainstalovat./<a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html</a> (pro systém Windows / Mac)</p> <p>Přehrát/Upravit</p> <p>· Software na úpravu a přehrání snímků v počítači není součástí balení. Na webu společnosti Panasonic si můžete stáhnout program PHOTOfunSTUDIO 10.0XE./<a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html</a> (pro systém Windows)/ · Software pro zpracování souborů formátu RAW v počítači není součástí balení tohoto fotoaparátu. Na webu Ichikawa Soft Laboratory si můžete stáhnout aplikaci SILKYPIX Developer Studio./<a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/</a> (pro systém Windows / Mac)</p>
	Standardní příslušenství	Nabíječka (včetně adaptéru), baterie, krytka těla, kryt patice Hot Shoe, očnice, kryt zdířky pro synchronizaci blesku, kryt konektoru úchopu baterie, připojovací kabel USB, ramenní popruh, držák kabelu, kabel konvertoru BNC/ · Návod k použití pro fotoaparát DC-GH5S s pokyny k pokročilým funkcím lze stáhnout z webu Podpora spotřebitelů Panasonic LUMIX za použití počítače, smartphonu nebo tabletu s připojením k internetu.
POZNÁMKA		** O nahrávání záznamu / nahrávání 4K Photo
POZNÁMKA		– Pro záznam videa ve formátu [AVCHD] nebo [MP4 (méně než 28 Mb/s)] použijte SD kartu rychlostní třídy Class 4, nebo vyšší.
POZNÁMKA		- Pro záznam videa ve formátu [MP4] v kvalitě [C4K] [4K], [MOV], [VFR] nebo [4K PHOTO] použijte kartu SD rychlostní třídy UHS-I / UHS-II Speed Class 3 (U3).
POZNÁMKA		(Rychlostní třída SD označuje rychlostní standard nepřerušovaného zápisu.)
POZNÁMKA		- Pro nahrávání ALL-Intra 400 Mb/s je nutné použít kartu třídy Video 60, nebo vyšší. Pro nahrávání videa ve kvalitě C4K/4K ALL-Intra se doporučuje použít paměťovou kartu SD rychlostní třídy Video 60, nebo vyšší.
POZNÁMKA		- filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [C4K] [4K]:
POZNÁMKA		- Při použití paměťové karty SDHC: Pokud velikost souboru překročí 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA		- Při použití paměťové karty SDXC: Pokud velikost souboru překročí 96 GB nebo

	délku 3 hodiny a 4 minuty, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA	- filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [FHD]:
POZNÁMKA	- Pokud velikost souboru překročí 4 GB nebo délku 30 minut, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně.
POZNÁMKA	- 10bitový záznam 4:2:2 je režim nahrávání pro filmovou produkci a video je nutné zpracovat na počítači.
POZNÁMKA	Původní video nelze přehrát na standardním televizoru, rekordéru Blu-ray Disc™ ani přehrávači Blu-ray Disc™.
POZNÁMKA	Při přehrávání na těchto zařízeních může dojít k problémům, například k zamrznutí obrazu.
POZNÁMKA	*** Pro výstup videa [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p] použijte kabel HDMI2.0 s logem HDMI, který je označen jako kompatibilní s 4K.
POZNÁMKA	**** Fotoaparát může ukončit nahrávání, pokud jej používáte za nižší či vyšší než doporučené provozní teploty: -10 až 40 stupňů Celsia.
POZNÁMKA	***** Firmware musí být aktualizován na nejnovější verzi 1.1.